



CAMBI

C A S A D ' A S T E

JEWELS

FINE SELECTION

PALAZZO SERBELLONI MILANO



Enrico Cirio (Torino 1932-2007)
"Povero pavone!!! Piuma ondeggiante"



Rappresentanze

Firenze

Via Maggio 18r

Massimo Bartolozzi - Tel: 055 215602

m.bartolozzi@cambiaste.com

Torino

Via Giolitti 1

Titti Curzio - Tel: 011 4546585

t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A

Gianni Rossi - Tel: 339 7271701

g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Nassa 54

Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903

l.bianchini@cambiaste.com

Dipartimenti

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi

g.minozzi@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)

t.panconi@cambiaste.com

Sebastian Cambi

sebastian@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Giulio Cambi

giulio@cambiaste.com

Michela Scotti

m.scotti@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola

dario.mottola@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola

p.scagliola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Teresa Casarino

t.casarino@cambiaste.com

Gioielli

Titti Curzio

t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi

g.rossi@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano

g.maragliano@cambiaste.com



JEWELS FINE SELECTION PALAZZO SERBELLONI MILANO

Dipartimento di
Gioielli Antichi e Contemporanei
Titti Curzio

ASTA n°178 LUNEDÌ 2 DICEMBRE 2013

ore 10.00 • Lotti 1-362

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com



ESPOSIZIONE MILANO

GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE 2013 • ore 10-19
VENERDÌ 29 NOVEMBRE 2013 • ore 10-19
SABATO 30 NOVEMBRE 2013 • ore 10-19
DOMENICA 1 DICEMBRE 2013 • ore 10-19

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

CAMBI
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare
in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com







1

CARTIER

lotto composto da due orologi da tavolo e cornice en suite, con scatole originali
€ 400 - 600

4

CHOPARD HAPPY SPORT, DA POLSO

per signora, movimento al quarzo con scatola
€ 1.200 - 1.500

2

JAEGER-LE-COULTRE, OROLOGIO DA TAVOLO

metallo dorato
€ 1.000 - 1.200

5

JAEGER-LE-COULTRE REVERSO, OROLOGIO DA POLSO

per signora, cassa in oro rosa e quadrante nero
€ 1.900 - 2.200

3

PATEK PHILIPPE, OROLOGIO DA TASCA. ANNI '60-'70

in oro giallo
€ 1.500 - 1.800

6

LONGINES, OROLOGIO DA POLSO

in oro giallo, carica manuale con scatola e garanzia
€ 500 - 700



4



5



6



8



7



6

7

PIAGET, OROLOGIO DA POLSO

per signora, cassa e bracciale in oro giallo e diamanti, carica manuale

€ 2.800 - 3.000

8

OROLOGIO PER SIGNORA

con cassa e bracciale i oro giallo e rubini sintetici

€ 1.400 - 1.800

9

ROLEX, OROLOGIO DA POLSO

per signora, cassa e bracciale in oro giallo, anni '30

€ 500 - 800

10

VACHERON & CONSTANTIN, OROLOGIO DA POLSO

per signora, cassa e bracciale in oro giallo, carica manuale, scatola e garanzia

€ 2.500 - 2.800

11

PIAGET, OROLOGIO DA POLSO

per signora, cassa e bracciale in oro giallo e diamanti, carica manuale

€ 2.400 - 2.600

12

ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST, OROLOGIO DA POLSO

per signora, cassa e bracciale in oro giallo,

€ 1.800 - 2.000

13

PIAGET, OROLOGIO DA POLSO

per signora, cassa e bracciale in oro giallo, carica manuale

€ 1.500 - 1.800

14

LOTTO DUE OROLOGI DA POLSO

per signora Rolex e Omega, cassa e bracciale in oro giallo

€ 1.000 - 1.400





15



16

15

BAUME&MERCIER, OROLOGIO DA POLSO

per signora, cassa e bracciale in oro bianco e diamanti, carica manuale con scatola

€ 1.500 - 1.800

16

CARTIER, OROLOGIO DA POLSO

per signora, cassa in oro giallo, movimento al quarzo

€ 600 - 800

17

CHOPARD, OROLOGIO DA POLSO,

cronografo in oro, Imperiale; movimento al quarzo con scatola

€ 3.000 - 3.500

18

CHOPARD, OROLOGIO DA POLSO

per signora, in oro e acciaio, movimento al quarzo, quadrante in madreperla, scatola e garanzia

€ 3.000 - 3.500

19

CARTIER SANTOS, OROLOGIO DA POLSO

per signora, in oro giallo, carica manuale

€ 1.600 - 1.800

20

CARTIER TANK OROLOGIO DA POLSO,

per signora in vermeil, movimento al quarzo

€ 600 - 800

21

BULGARI, OROLOGIO DA POLSO

tubogas in acciaio, movimento al quarzo

€ 900 - 1.200

22

OROLOGIO DA SERA CON DIAMANTI HUIT-HUIT

bracciale in oro bianco

€ 800 - 1.000



18

17



21



20



19



22



27



26



23



25



24

23

ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE, OROLOGIO DA POLSO

con cassa e bracciale in oro giallo, scatola e garanzia

€ 5.500 - 6.500

24

OMEGA, OROLOGIO DA POLSO

anni '40, placato oro, calibro 33.3

€ 2.200 - 2.400

25

PIAGET, OROLOGIO DA POLSO

per signora, cassa e bracciale in oro giallo, quadrante in occhio di tigre

€ 1.200 - 1.500

26

PATEK PHILIPPE TWENTY4, OROLOGIO DA POLSO

per signora in acciaio e diamanti, movimento al quarzo, con scatola

€ 5.000 - 6.000

27

CARTIER TANK, OROLOGIO DA POLSO

per signora, carica manuale con scatola

€ 700 - 900

28

ROLEX, OROLOGIO DA POLSO

in acciaio, lunetta in oro bianco, movimento automatico. Anni '50-'60

€ 1.800 - 2.000

29

ROLEX PRECISION, OROLOGIO DA POLSO

in oro giallo a baso titolo. Anni '60

€ 1.200 - 1.400

30

PHILIPPE WATCH, LOTTO DI DUE OROLOGI DA POLSO

cassa e bracciale in oro bianco e diamanti, carica manuale

€ 1.500 - 1.800





31



34



35



33



32

31

PATEK PHILIPPE, OROLOGIO DA TASCA

in oro giallo

€ 1.700 - 1.900

32

ZENITH, OROLOGIO DA POLSO

in oro giallo, cronometro, scatola e garanzia

€ 1.400 - 1.600

33

VACHERON & CONSTANTIN, OROLOGIO DA POLSO

cassa in oro giallo, automatico

€ 1.600 - 1.900

34

ROLEX, OROLOGIO DA POLSO

cassa in oro, carica manuale

€ 800 - 1.000

35

LONGINES, OROLOGIO DA POLSO

in oro giallo, automatico con scatola

€ 700 - 900

36

VACHERON & CONSTANTIN, OROLOGIO DA POLSO

in oro giallo, carica manuale. Anni '50

€ 2.200 - 2.400

38

PENNA IN ORO 750/1000 E DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE

PER CT 15,00ca

pennino Montblanc

A brilliant-cut diamond fountain pen. Nib signed Montblanc

€ 10.000 - 15.000

39

OROLOGIO A SERPENTINA

in argento placato oro con suoneria

€ 1.500 - 1.800





40

40

SET DA UOMO IN PLATINO E DIAMANTI

orologio da tasca Patek Philippe e bottoni da polso modello Cartier

A platinum and diamond set

€ 20.000 - 30.000

43

UNIVERSAL GENEVE, OROLOGIO DA POLSO

con cassa in oro giallo, automatico

€ 1.500 - 1.800

41

GUCCI, OROLOGIO DA POLSO

per signora, cassa e quadrante in oro giallo e occhio di tigre, carica manuale, con scatola

€ 1.000 - 1.200

44

ROLEX OVETTO, OROLOGIO DA POLSO

in oro e acciaio, automatico

€ 1.200 - 1.500

42

VACHERON & COSTANTIN PER BULGARI, OROLOGIO DA POLSO

con cassa acciaio dorato, carica manuale

€ 1.600 - 1.800

45

JAEGER-LECOULTRE, OROLOGIO DA POLSO

per signora, cassa in acciaio e oro, movimento al quarzo

€ 1.800 - 2.000



43

42



44



45



41



46/2



46

LOTTO COMPOSTO DA DUE CORONE PER SOGGETTI SACRI IN ORO E PASTE VITREE

A two paste and gold crown

€ 2.500 - 3.500

49

LOTTO COMPOSTO DA DUE ANELLI UNO CON SMERALDO E UNO CON RUBINO

montati in oro bianco e giallo 750/1000

An emerald ring and a ruby ring

€ 2.500 - 3.500

47

ROLEX OYSTER PERPETUAL SUBMARINER, OROLOGIO DA POLSO cassa e bracciale in acciaio, quadrante nero, scatola e garanzia

€ 3.000 - 3.200

50

LOTTO TRE OROLOGI

per signora, in oro bianco, diamanti e rubini

€ 1.500 - 1.800

48

BORSETTA DA SERA CON CERNIERA SMALTATA

oro a tre colori

A gold mesh bag

€ 2.500 - 3.500

51

SPILLA CON PICCOLE ROSE DI DIAMANTI E PICCOLE PERLE montatura in oro bianco 750/1000

A rose-cut diamond and pearl brooch

€ 800 - 1.000



51



50/3



49/2



48





55



56



53



54



57



52

52

BRACCIALE CON MICROMOSAICO
montatura in oro giallo 750/1000
A micromosaic and gold bracelet
€ 3.500 - 4.000

55

PARURE COMPOSTA DA SPILLA ED ORECCHINI CON MICROMOSAICO
montatura in oro giallo
Parure comprising a brooch and a pair of earrings with micromosaic
€ 1.000 - 1.500

53

SPILLA SCOZZESE CON AGATA, DIASPRI E QUARZI CITRINI.
XX SECOLO, PRIMA METÀ.
montatura in argento. Mancanze. Scatola originale
A 20th century Scottish gem-set and silver brooch. Original box
€ 800 - 1.000

56

MAESTRANZE NAPOLETANE O TRAPANESI DEL XIX-XX SECOLO
spilla in corallo rosa e oro con raffigurato putto arrampicato su bouquet di fiori
A 19th century coral brooch
€ 500 - 600

54

SCATOLINA IN ORO GIALLO 750/1000
A gold rectangular box
€ 1.000 - 1.200

57

BRACCIALE CON CAMMEI PASTE VITREE
A cameos and gold bracelet (glass)
€ 1.000 - 1.500



60



61



63

62



59



58

58

BRACCIALE LIBERTY CON SMERALDI RIFINITO IN ORO ZECCHINO E PLIQUE A JOUR (LIEVI DANNI). 1910 CIRCA

montatura in oro giallo 750/1000 con smalti e plique a jour (lievi danni). 1910 circa

A Liberty emerald and gold bracelet. 1910 circa

€ 2.000 - 2.500

61

SPILLA CON DIAMANTI

montatura in oro giallo satinato ed oro bianco 750/1000

A diamond and gold brooch

€ 2.000 - 2.500

59

ANELLO CON OPALE NOBILE E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro giallo 750/1000

An opal and diamond cluster ring

€ 1.000 - 1.500

62

BRACCIALE CON PIETRE E TURCHESI

montatura in oro giallo a tre colori 750/1000. Cazzaniga, Roma

A turquoise and gold bracelet. Signed Cazzaniga, Roma

€ 1.200 - 1.800

60

BRACCIALE ANNI '50

montatura in oro giallo 750/1000, satinato

A gold bracelet. 1950s

€ 2.000 - 2.500

63

ORECCHINI CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO E TURCHESI

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of turquoise and old-cut diamonds earrings

€ 800 - 1.200



64

PASQUALE BRUNI, BRACCIALE A CUORI CON 5 DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Hearts bracelet with 5 diamonds, signed Pasquale Bruni

€ 800 - 1.200

67

ANELLO CON RUBINO BURMA, TAGLIO CABOCHON. NESSUNA INDICAZIONE DI RISCALDAMENTO E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A cabochon ruby and diamond ring. No indication of heating (NTE)

€ 1.000 - 1.500

70

ANELLO CON AMETISTA TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

A cabochon amethyst and diamonds ring

€ 1.000 - 1.500

65

LOTTO COMPOSTO DA DUE SPILLE ANIMALIER
montate in oro bianco 750/1000 con rubini e zaffiri taglio cabochon

Two ruby and sapphire broochs

€ 800 - 1.000

68

SAUTOIR CON AMETISTE NATURALI
oro giallo 750/1000

A natural amethyst and gold necklace

€ 2.000 - 2.500

71

ORECCHINI CON AMETISTA TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI

montatura in oro bianco e giallo 750/1000

A pair of cabochon amethyst and diamond earring

€ 800 - 1.000

66

ANELLO CON ZAFFIRO TAGLIO OVALE E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

A sapphire and diamond ring

€ 3.000 - 4.000

69

LOTTO COMPOSTO DA BRACCIALE E GIROCOLLO CON AMETISTE NATURALI
montati in oro giallo 750/1000

A necklace and a bracelet with amethyst

€ 1.500 - 1.800

72

SPILLA CON AMETISTE TAGLIO CABOCHON

montatura in oro giallo 750/1000

A cabochon amethyst and gold brooch

€ 600 - 800



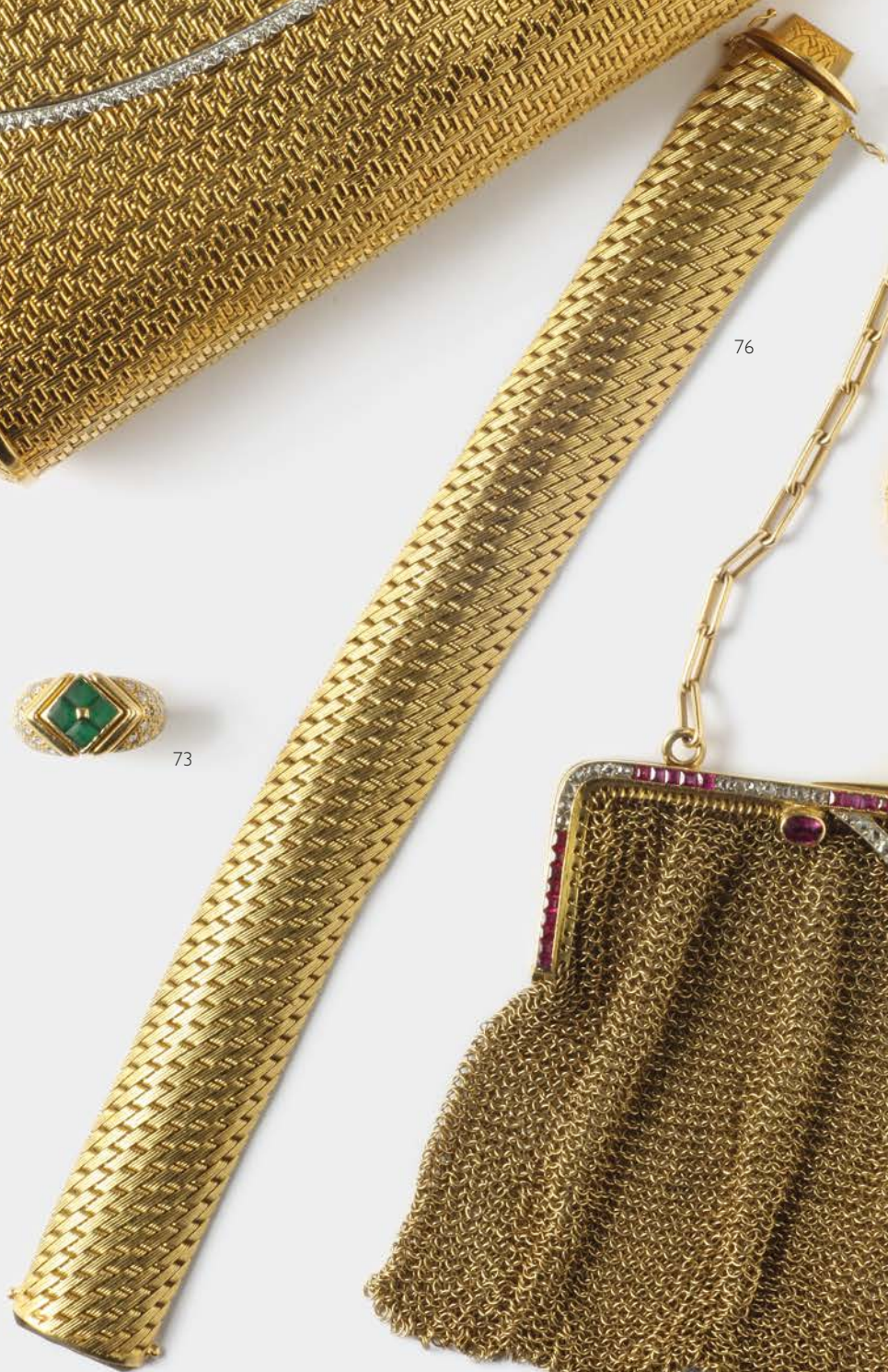
71

69/2

70

68

72



73

BULGARI, ANELLO CON QUATTRO SMERALDI

montatura in oro giallo 750/1000

An emerald and gold ring. Signed Bulgari

€ 3.000 - 4.000

74

BORSETTA IN ORO

sulla cerniera diamanti di vecchio taglio e rubini Burma.

Nessuna indicazione di riscaldamento

A ruby, old-cut diamond and gold mesh bag.

No indication of heating (NTE)

€ 5.000 - 6.000

75

BOUCHERON, ORECCHINI A CREOLA

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of gold earrings. Signed Boucheron

€ 3.000 - 4.000

76

BRACCIALE ANNI '60-'70

montatura in oro giallo 750/1000

A gold bracelet. 1960-70s

€ 1.500 - 2.000

77

BORSETTA DA SERA IN ORO GIALLO, LAVORAZIONE CANNETÉ

fermezza in diamanti

Ladies gold and diamond evening bag

€ 7.000 - 9.000

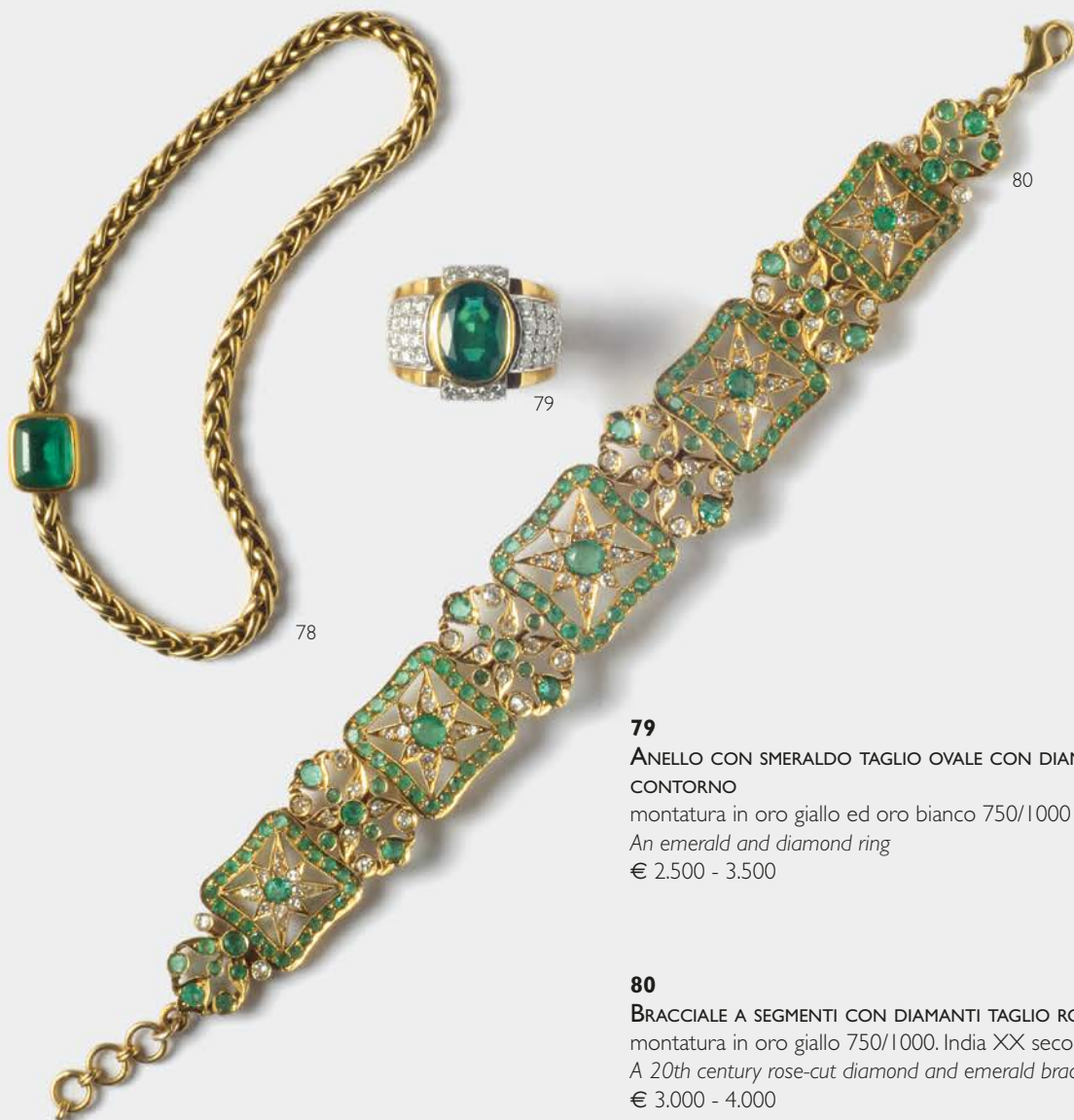
78

BRACCIALE CON SMERALDO DI CT 1,67CA, COLOMBIA

montatura in oro giallo 750/1000. Firmato Ostorero, Torino

An emerald and gold bracelet. Signed Ostorero, Torino

€ 2.500 - 3.500



79

ANELLO CON SMERALDO TAGLIO OVALE CON DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

An emerald and diamond ring

€ 2.500 - 3.500

80

BRACCIALE A SEGMENTI CON DIAMANTI TAGLIO ROSA E SMERALDI

montatura in oro giallo 750/1000. India XX secolo

A 20th century rose-cut diamond and emerald bracelet

€ 3.000 - 4.000



85/2



84



81



83



82



86



87



85/2



88



89/2



90



81

ANELLO A MARQUISE CON PAVÉ IN DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO
montatura in oro giallo 750/1000
A marquise-shaped and old cut diamonds cluster ring.
Central diamond weighing ct.0,70 circa
€ 1.000 - 1.500

82

PICCOLO TESCHIO IN CORALLO INCISO.
XIX SECOLO, PRIMA METÀ
montato a spilla
19th century coral skull stick pin
€ 1.000 - 1.500

85

PARURE STILE IMPERO FORMATA DA SPILLA ED ORECCINI CON CAMMEI IN CALCEDONIO E PERLE NATURALI
montature in oro giallo
A pair of chalcedony and natural pearls earrings and brooch
€ 2.000 - 3.000

88

CAMMEO IN AGATA RAFFIGURANTE AMORINO E CANE, CONTORNATO DA PICCOLE PERLE NATURALI
Agate and natural pearl cameo
€ 1.500 - 2.000

83

BRACCIALE E SEI FILI DI PERLE NATURALI
inserti con rubini, montatura in oro giallo 750/1000
A six-row of natural pearls and ruby bracelet
€ 1.000 - 1.500

86

PENDENTE CON CAMMEO IN CALCEDONIO CON SMALTI E PERLE
montatura in oro giallo
A gold pendant with a chalcedony, enamel and pearl cameo
€ 1.500 - 2.000

89

PARURE ANNI '40 COMPOSTA DA GIROCOLLO ED ORECCINI IN CORALLO E DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of coral, diamond and gold earrings and necklace. 1940 circa
€ 3.000 - 4.000

84

BRACCIALE LIBERTY
montatura in oro giallo 750/1000
A Liberty gold bracelet
€ 500 - 1.000

87

BRACCIALE CON CHARMS
oro giallo 750/1000
A gold charms bracelet
€ 1.800 - 2.200

90

ORECCINI CON CORALLO INCISO
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of earrings with engraved coral
€ 1.000 - 1.500



94/2

91



94/2

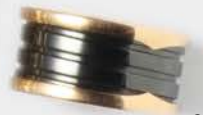


92

93



95



97

91

BULGARI, GIROCOLLO
oro giallo 750/1000
A gold necklace. Signed Bulgari
€ 5.000 - 7.000

92

**PASQUALE BRUNI, ORECCHINI PENDENTI
"AMORE" CON DIAMANTI**
montati in oro giallo 750/1000
*A pair of diamonds pendent earrings, signed
Pasquale Bruni*
€ 700 - 1.000

96

TIFFANY, BRACCIALE CON CHARMS
montatura in oro giallo 750/1000
A charms bracelet. Signed Tiffany&Co
€ 1.500 - 2.000

97

**BULGARI, ANELLO B.ZERO I A FASCIA CON
CERAMICA NERA**
montatura in oro rosa 750/1000
B.ZERO I band ring with black ceramic.
Signed Bulgari
€ 700 - 900

98

SCATOLA SIGARETTE IN ORO 750/1000
A gold cigarette case
€ 2.500 - 3.500

99

**BOTTONI DA POLSO CON SMALTO BLU
E DIAMANTI**
montatura in oro giallo 750/1000
A diamond and enamel cufflinks
€ 600 - 800



98



96

93

BULGARI, GIROCOLLO
montatura in oro giallo 750/1000
A gold necklace. Signed Bulgari
€ 4.000 - 5.000

94

**PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO E
BRACCIALE MODELLO TUBO DEL GAS**
montatura in oro giallo 750/1000
A gold necklace and bracelet
€ 2.000 - 2.500

95

**ANELLO RETRÒ CON SMERALDO E DIAMANTI
DI VECCHIO TAGLIO**
montatura in oro giallo 750/1000
An emerald and diamond ring
€ 1.500 - 2.000



100



99



101

104



103



102

SERAFINI, FIRENZE. GIROCOLLO ED ORECCHINI IN GIADEITE (NON TESTATI)

montati in oro giallo 750/1000.

Figure mitologiche. Anni '60, XX secolo

*A jade and gold necklace and earrings. 1960 circa
(Please note that the jade has not been tested)*

€ 4.000 - 6.000

100

BRACCIALE A SEGMENTI ESAGONALI

montatura in oro giallo 750/1000

A gold bracelet

€ 1.300 - 1.800

103

BRACCIALE CON DIAMANTI

oro giallo 750/1000 rodiato

A diamond bracelet

€ 2.000 - 2.500

101

SPILLA CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A gold and diamonds brooch

€ 800 - 1.000

104

COLLANA CON PERLINE E PERIDOTI, FERMEZZA CON PAVÉ DI DIAMANTI

in oro giallo 750/1000

A peridot and cultured pearl necklace with a diamond clasp

€ 1.000 - 1.200



106



108



107



105



110

109

ANELLO CON PERIDOTO E DIAMANTI TAGLIO A ROSA.

XIX SECOLO, FINE

montatura in oro giallo 750/1000

A 19th century peridot and rose-cut diamond ring

€ 2.000 - 3.000

110

SPILLA EN TREMBLANT A SOGGETTO FLOREALE CON DIAMANTI TAGLIO A ROSA. XIX SECOLO, FINE

montatura in argento ed oro 750/1000

A 19th century diamonds, silver and gold "en tremblant" brooch

€ 4.000 - 5.000

111

SAUTOIR DI PERLINE NATURALI CON PENDENTE IN ONICE E DIAMANTI

montatura in oro bianco

A seed pearls, diamonds and onix necklace

€ 1.000 - 1.500

105

CARTIER, SPILLA A FORMA DI FOGLIA CON DIAMANTI

montatura in platino. Scatola originale

Diamond and platinum brooch. Signed Cartier

€ 5.000 - 6.000

106

PARURE COMPOSTA DA COLLANA DI PERLE CON ORECCHINI

A suite of cultured pearls and diamond

€ 3.000 - 4.000

107

PENDENTE CON PICCOLE PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

oro giallo 750/1000 rodato

A diamond and cultured pearls pendent

€ 2.000 - 2.500

108

ORECCHINI PENDENTI CON PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of cultured pearl and diamond pendent earrings

€ 3.500 - 4.500



109

111



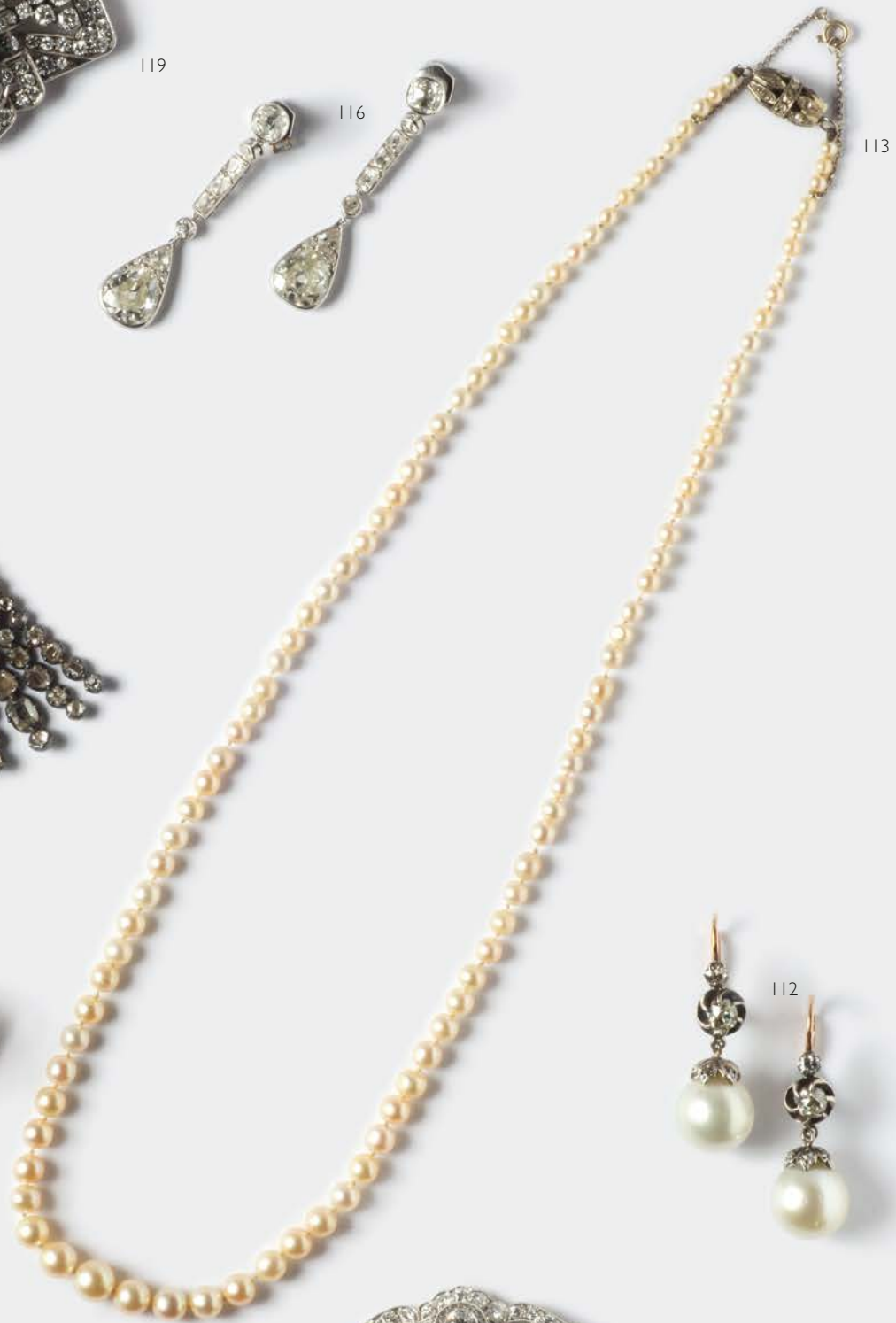
119



116



114



113



117



112



115

112

**ORECCHINI CON DIAMANTI DI VECCHIO
TAGLIO E PERLE AUSTRALIANE**

montatura a monachella in argento ed oro
rosa 750/1000

*A pair of old-cut diamonds, silver, gold and au-
stralian pearls earrings*

€ 2.000 - 2.500

113

FILO DI PERLE NATURALI, ACQUA SALATA

fermezza in oro bianco 750/1000 e piccoli
diamanti

A natural saltwater pearls necklace

€ 1.000 - 1.500

114

**PENDENTE CON DIAMANTI TAGLIO A ROSA.
XVIII SECOLO, FINE**

montatura in argento

*18th century rose-cut diamond and silver
pendent*

€ 1.500 - 2.000

115

SPILLA A LOSANGA CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamonds and gold brooch

€ 3.500 - 4.500



117

ORECCHINI CON DIAMANTI E PERLA

montatura in argento

A pair of diamond, pearl and silver earrings

€ 800 - 1.000

119

**SPILLA CON SMERALDO DI CT 13,00CA
E DIAMANTI A CONTORNO**

montatura in platino

An emerald, diamonds and platinum brooch

€ 3.000 - 4.000

116

**ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI DI
VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of old-cut diamonds pendent earrings

€ 4.000 - 5.000

118

**ANELLO CONTRARIÉ CON PERLA NATURALE
E DIAMANTE DI CT 4,75**

montatura in platino

A natural pearl, diamond and platinum ring

€ 20.000 - 30.000

120

COLLANA A TRE FILI DI PERLE NATURALI

fermezza con diamanti e zaffiri in oro
bianco 750/1000

*A three-row of natural pearls necklace with
diamond and sapphire clasp*

€ 10.000 - 15.000



123



122



127



124



125



121



126



132



129



131



128



130

121

ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA.
NESSUNA INDICAZIONE DI RISCALDAMENTO,
DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro bianco 750/1000
A sapphire and diamonds ring.
No indications of heating (NTE)
€ 3.000 - 4.000

125

ORECCHINI CON PERLE COLTIVATE E
DIAMANTI SUL TOP
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of cultured pearls and diamonds
earrings
€ 2.000 - 2.500

129

ANELLO SOLITAIRE CON DIAMANTE DI
VECCHIO TAGLIO DI CT 3,00CA
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond single-stone.
The old-cut diamond weighing ct 3,00 circa
€ 4.000 - 6.000

122

LOTTO COMPOSTO DA DUE SPILLE CON
DIAMANTI E ZAFFIRI
montature in oro bianco 750/1000
A diamonds and sapphire brooches
€ 1.000 - 1.500

126

SPILLA IN STILE CON DIAMANTI DI VECCHIO
TAGLIO
montatura in oro bianco 750/1000
An old-cut diamond brooch
€ 2.500 - 3.500

130

BRACCIALE CON DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond and gold bracelet
€ 2.000 - 2.500

123

SPILLA CON ZAFFIRO TAGLIO CABOCHON
E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro bianco 750/1000
Cabochon sapphire and diamond brooch
€ 4.000 - 5.000

127

BRACCIALE, TENNIS CON DIAMANTI PER
CT 6,00
montatura in oro bianco 750/1000.
Report gemmologico I.G.N. n° 17217
A diamond line bracelet. Accompanied by a
I.G.N. report
€ 5.000 - 7.000

131

SPILLA DOUETTE CON DIAMANTI.
1920-1930
montatura in platino
A platinum and diamond double-clip brooch
€ 4.000 - 6.000

124

ANELLO CON ZAFFIRI E DIAMANTI TAGLIO
FANTASIA
montatura in oro bianco 750/1000
A sapphire and diamond ring
€ 2.000 - 2.500

128

SPILLA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO
montatura in platino. Francia, 1930
An old cut diamond and platinum brooch.
1930 circa
€ 2.500 - 3.500

132

ANELLO CON DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond ring
€ 2.000 - 3.000



134



133

133

ANELLO CON ZAFFIRO CENTRALE DI CT 4,00 SRI LANKA. NESSUNA INDICAZIONE DI RISCALDAMENTO. DIAMANTI A CONTORNO montatura in oro bianco 750/1000. Report gemmologico n° VA043/5N R.A.G Torino

A sapphire and diamond cluster ring. Accompanied by R.A.G report. Laboratory stating that the sapphire weighing ct 4,00 circa.

No indication of heating (NTE)

€ 3.000 - 4.000

134

PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO TUBO DEL GAS, ANELLO MODELLO TROMBINO ED ORECCHINI CON DIAMANTI E RUBINI montature in oro giallo 750/1000

A ruby, diamond and gold ring, necklace and earrings

€ 10.000 - 15.000



136



135

135

SPILLA IN ORO GIALLO CON PERIDOTO TAGLIO A GOCCIA DI CT 25,00 E DIAMANTI TAGLIO VECCHIO. SEC XIX, FINE montatura in oro giallo 750/1000
A peridot, diamonds and gold brooch
 € 600 - 800

136

PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO MODELLO TUBO GAS DOPPIO E SPILLA CON ZAFFIRO SRI LANKA montature in oro giallo 750/1000
A sapphire and gold brooch with a gold necklace
 € 7.000 - 9.000



137

ANELLO CON DIAMANTE DI CT 5,00 CIRCA
 montatura in oro giallo 750/1000
A diamond ring. The diamond weighing ct 5,00 circa
 € 9.000 - 12.000

140

BULGARI, GIROCOLLO CON RUBINI E DIAMANTI. ANNI '70
 montatura in oro giallo 750/1000
A ruby and diamond necklace. Signed Bulgari
 € 12.000 - 15.000

138

ANELLO CON RUBINO, THAILANDIA. DIAMANTI A CONTORNO
 montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
A ruby and diamond cluster ring
 € 2.500 - 3.500

141

BULGARI, BRACCIALE CON RUBINI E DIAMANTI. ANNI '70
 montatura in oro giallo 750/1000
A ruby and diamond bracelet. Signed Bulgari
 € 10.000 - 12.000

139

COLLANA DI PERLE GOLD, COLORE NATURALE
 Analisi gemmologica R.A.G Torino
A cultured pearls of golden tint necklace.
Accompanied by R.A.G laboratory report. Natural colour
 € 4.000 - 5.000

142

BULGARI, ORECCHINI CON RUBINI E DIAMANTI. ANNI '70
 montatura in oro giallo 750/1000
A pair of a ruby and diamond earrings. Signed Bulgari
 € 7.000 - 9.000





150



149



151



145



146



144

143

**ANELLO CONTRARIÉ CON PAVÉ DI DIAMANTI,
BOULE CENTRALE RIMOVIBILE**

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond pavé cross over design ring

€ 5.000 - 7.000

144

BULGARI, ANELLO TROMBINO CON ZAFFIRO, SMERALDO E RUBINO
diamanti taglio rotondo e baguettes a contorno. Montato in oro
giallo 750/1000

A diamond, sapphire, emerald and ruby ring, signed Bulgari

€ 2.500 - 3.500

145

ANELLO CON RUBINO DI CT 2,40, THAILANDIA. NESSUNA
INDICAZIONE DI RISCALDAMENTO, DIAMANTI A CONTORNO
certificato IGI, Milano

*A ruby and diamonds ring. Ruby weighing ct.2,40, with no
indication of heating. Accompanied by I.G.I. report*

€ 3.000 - 4.000

146

BRACCIALE CON SMALTI POLICROMI ED ORO AD ALTO TITOLO
India, anni '30 del XX secolo. Collezione Bulgari

An enamels and 22Kt gold bracelet. Indian jewellery

€ 2.500 - 3.000



143



148



147

147

PENDENTE CON PERLA NATURALE DI ACQUA DOLCE E
DIAMANTI TAGLIO ROSA. XIX SECOLO, PRIMA METÀ
Report gemmologico R.A.G Torino

A natural freshwater pearl and rose-cut diamonds pendant.

Accompanied by R.A.G. laboratory report

€ 3.000 - 5.000

148

BANGLE IN ORO BIANCO CON PAVÉ DI DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond pavé and gold bangle

€ 12.000 - 16.000

149

ORECCHINI CON PAVÉ DI DIAMANTI

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

A pair of diamonds and gold earrings

€ 2.000 - 2.500

150

**ORECCHINI PENDENTI CON PERLE AUSTRALIANE GOLD,
DIAMANTI E ZAFFIRI**

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of cultured gold pearl, diamond and sapphire pendent earrings

€ 1.000 - 1.500

151

TIFFANY, OROLOGIO GIOIELLO CON DIAMANTI

montatura in oro giallo 14Kt. Firmato a retro

A fine and very elegant lady's gold watch. Signed Tiffany

€ 1.000 - 1.200



152



153



157



154



158



155

152

CIRIO ENRICO, "ANELLO A TORRE" REALIZZATO NEL 2003 SU DISEGNO DEL 1980

smeraldo taglio cuore di ct 4,236 con 4 diamanti taglio baguette.

Analisi gemmologica R.A.G.Torino

"Tower". A heart-cut emerald and 4 baguette diamonds ring.

By Enrico Cirio, Italy 2003. Accompanied by R.A.G. Turin Italy

€ 10.000 - 12.000

153

CIRIO ENRICO, COLLANA CON OPALE NOBILE E SMERALDO
catena in oro giallo 750/1000 è firmata Sforza Genova.

Analisi gemmologica R.A.G.Torino

Necklace with opale weighing ct.30,68 and emerald weighing

ct. 12,52. By Enrico Cirio, Italy. Accompanied by R.A.G. Turin, Italy

€ 6.000 - 8.000

154

ANELLO CON SMERALDO DI CT 2,40, COLOMBIA.

SEI DIAMANTI TAGLIO NAVETTE A CONTORNO

montatura in oro giallo 750/1000

An emerald and marquise-shaped diamonds cluster ring

€ 3.000 - 5.000

155

COLLANA CON BOULES DI OPALE DEGRADANTI ED INSERTI IN CRISTALLO DI ROCCA

montatura in oro giallo 750/1000. Danni

An opal and rock crystal necklace

€ 3.000 - 5.000

156

SPILLA, IN STILE, CON ONICE E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond and onix brooch

€ 2.000 - 3.000

157

SPILLONE CON SMERALDO CENTRALE E DIAMANTI A CONTORNO

oro giallo 750/1000

An emerald and diamond brooch

€ 3.000 - 4.000



156

158

ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro giallo 750/1000

An emerald and diamonds cluster ring

€ 1.500 - 2.000

159

LOTTO COMPOSTO DA TRE ANELLI CON SMERALDO, RUBINO E ZAFFIRO

montati in oro bianco 750/1000 con diamanti a contorno

A group of three rings

€ 3.000 - 4.000

160

ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 1,40 E DIAMANTI SUL GAMBO

montatura in oro giallo 750/1000

A brilliant-cut diamond and diamonds ring

€ 2.000 - 2.500

161

DUE SPILLE CON DIAMANTI

montature in oro bianco ed oro giallo 750/1000

A two diamond and gold brooches

€ 1.000 - 1.500

162

BOTTONI DA POLSO IN GIADEITE

montati in oro giallo 750/1000 inciso

A pair of natural jadeite cufflinks

€ 800 - 1.000

163

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

montatura in oro bianco 750/1000. Zendri-
ni, Torino

*A pair of cultured pearls and diamond
pendent earrings*

€ 4.000 - 6.000

164

**ANELLO CON DIAMANTE DI VECCHIO
TAGLIO DI CT 2,62 ED UNO SMERALDO
COLOMBIANO DI CT 1,50**

montatura in platino

*An old-cut diamond, colombian emerald and
platinum ring*

€ 4.000 - 5.000

165

BRACCIALE CON DIAMANTI IN STILE

montatura in platino

A diamond and platinum bracelet

€ 2.500 - 3.500

166

**SPILLONE CON GIADEITE (GIADA), ONICE E
DIAMANTI**

montatura in platino

A jade, onix, diamond and platinum sureté pin

€ 3.000 - 3.500

167

SPILLA CON DIAMANTI E SMERALDI

a forma di foglia stilizzata, oro bianco e giallo
750/1000. Anni '70, XX secolo (Lievi danni)

*A 20th century impressive emerald and dia-
mond brooch*

€ 3.000 - 4.000

168

**ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI DI
VECCHIO TAGLIO A CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and old-cut diamond clust ring

€ 2.000 - 3.000

169

COLLANA CON SMERALDI E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond necklace

€ 3.500 - 4.500





169



165



167



163



164



166



168



170



172



171



176



178



175



174





173

177

170

**ORECCHINI CON PERLE COLTIVATE E
DIAMANTI TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE**

montati in oro bianco 750/1000

*A pair of cultured pearls and diamonds
earrings*

€ 2.500 - 3.500

173

**ANELLO CON SMERALDO DI CT 3,45,
COLOMBIA**

due diamanti, taglio triangolare, di massa sti-
mata ct 2,60 e ct 2,30. Montatura in platino
*A colombian emerald, two diamonds and pla-
tinum ring*

€ 20.000 - 30.000

176

**SMERALDO COLOMBIANO DI CT 5,10
MONTATO IN ANELLO**

due diamanti a contorno, taglio triango-
lare, per ct 1 circa. Analisi gemmologica
R.A.G.Torino

*A colombian emerald and diamonds ring. Ac-
companied by R.A.G laboratory report*

€ 8.000 - 10.000

171

BRACCIALE CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamonds bracelet

€ 2.500 - 3.500

174

ORECCHINI CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of diamond earrings

€ 2.000 - 3.000

177

**ORECCHINI CON DIAMANTI TAGLIO TEPPER
E FANTASIA**

oro bianco 750/1000. Firmati Bulgari

A pair of diamond earrings signed Bulgari

€ 8.000 - 10.000

172

ANELLO CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamonds ring

€ 4.000 - 5.000

175

SPILLA CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond and gold brooch

€ 1.500 - 2.000

178

BRACCIALE CON DIAMANTI, ANNI '50-'60

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond and gold bracelet. 1950 circa

€ 1.500 - 2.500



179

179

PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO ED ORECCHINI

montatura in oro giallo e perline

A seed pearls necklace and earrings

€ 4.000 - 5.000

182

BRACCIALETTO TENNIS CON DIAMANTI PER CT 7,00CA

montatura in oro giallo 750/1000

A diamond line bracelet

€ 6.000 - 7.000

180

ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO NAVETTE E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

A marquise-shaped diamond with diamonds cluster ring

€ 1.500 - 2.000

183

PORTACIPRIA CON PASTE DI TURCHESE E DIAMANTI

lavorazione canneté in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A gold, turquoise and diamond vanity case

€ 2.800 - 3.500

181

SPILLA CON ZAFFIRI E DIAMANTI A FORMA DI FIOCCO

oro giallo 750/1000

A sapphire brooch

€ 1.000 - 1.500

184

COLLANA A DUE FILI DI PERLE COLTIVATE

fermezza con diamanti in oro giallo 750/1000

A double-row of cultured pearl necklace with a gold and diamond clasp

€ 1.500 - 2.000



183



184



180



182



181



185

**PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO ED ORECCHINI
CON PERLE SCARAMAZZE E DIAMANTI**
montature in oro bianco 750/1000

*A baroque cultured pearls and diamond necklace
and earrings*

€ 15.000 - 18.000

186

BUCCELLATI, ANELLO CON DIAMANTE DI CT 3,00

montato in oro bianco 750/1000

A diamond ring signed Buccellati. Diamond weighing ct.3,00 circa

€ 20.000 - 25.000

187

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of old-cut diamonds pendent earrings

€ 4.000 - 6.000

188

SPILLA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montatura in platino

An old-cut diamond and platinum brooch

€ 3.000 - 4.000

189

ORECCHINI CON PERLE MABÉ E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of mabe pearls and diamonds earrings

€ 1.500 - 2.000

190

COLLANA A TRE FILI DI PERLE AKOYA

fermezza con diamanti di vecchio taglio montatura in

oro bianco 750/1000

A three-row of Akoya pearls necklace with an old-cut diamond clasp

€ 2.000 - 2.500

191

SPILLA CON PERLA MABÉ E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A mabe pearls and diamond brooch

€ 800 - 1.200



188



186



190



187



189



191



193



192



195



194



196



192

PENDENTE CON PAVÉ DI DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A diamonds pendent necklace
€ 2.000 - 3.000

193

PENDENTE CON DIAMANTE CENTRALE DI CT 1,50CA E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro bianco 750/1000
A gold and diamond pendent
€ 5.000 - 6.000

194

ROLEX, OROLOGIO GIOIELLO CON DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A fine and very elegant lady's gold and diamond-set bracelet watch.
Signed Rolex
€ 2.000 - 3.000

195

BRACCIALE CON DIAMANTI E PERLE FRESH WATER
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond, cultured freshwater pearls and gold bracelet
€ 2.000 - 3.000

196

ORECCHINI CON PERLE COLTIVATE E DIAMANTI SUL TOP
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of cultured pearl and diamond earrings
€ 2.000 - 2.500

197

ANELLO SOLITAIRE CON DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 3,20
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond single-stone ring. The old-cut diamond weighing ct 3,20 circa
€ 4.000 - 6.000

198

ANELLO CON DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 5,00CA
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond single-stone. The old-cut diamond weighing ct 5,00 circa
€ 8.000 - 12.000

199

ANELLO CON DIAMANTE DI CT 5,27
montatura in oro bianco 750/1000.
Verifica gemmologica R.A.G Torino
A diamond single-stone ring. The old-cut diamond weighing ct 5,27
€ 15.000 - 20.000

200

BRACCIALE A RIVIÈRE CON TRE FILI DI DIAMANTI
montatura in platino
A three line of diamonds and platinum bracelet
€ 18.000 - 24.000

201

ORECCHINI CON DIAMANTI E SMALTO NERO
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of a diamonds and enamel earrings
€ 2.000 - 2.500



205



206



204



202



203



209



210



207



208

202

ORECCHINI CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO PER CT 10,00CA

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of old-cut diamonds earrings. Total weight ct.10 circa

€ 15.000 - 20.000

205

ANELLO CON DUE DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO CT 2,95-3,05

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A two old-cut diamond ring weighing ct 2,95-3,05 circa

€ 10.000 - 15.000

208

SPILLA ANIMALIER CON PERLA E ROSETTE DI DIAMANTI

montatura in argento ed oro giallo 750/1000

A rose-cut diamonds, pearl, silver and gold brooch

€ 800 - 1.200

203

GIROCOLLO COMPOSTO DA DUE FILI DI PERLE CON UNO SMERALDO INCISO E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A double row necklace of cultured pearl connected at the centre by an emerald carved

€ 4.000 - 6.000

206

ANELLO CON RUBINO DI CT 3,00CA, THAILANDIA. NESSUNA INDICAZIONE DI RISCALDAMENTO E DUE DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE

montatura in oro giallo 750/1000

A ruby and diamond ring. The ruby weighing ct 3,00 circa. No indication of heating (NTE)

€ 5.000 - 7.000

209

ANELLO CON DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 3,00CA

montatura contemporanea in oro 750/1000 e diamanti taglio tepper

An old-cut diamond ct 3,00 circa and tepper-cut diamond ring

€ 6.000 - 8.000

204

DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 9,95

report gemmologico R.A.G Torino

A unmounted old-cut diamond weighing ct.9,95. Accompanied by R.A.G. laboratory report

€ 25.000 - 35.000

207

ANELLO ANNI '30-'40 CON PERLA E DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A pearl, diamond and gold ring. 1930 circa

€ 1.000 - 1.500

210

CENTRO DI COLLANA CON DIAMANTI TAGLIO ROSA E SMERALDO

montatura in argento ed oro

An emerald, rose-cut diamonds, silver and gold pendent

€ 3.000 - 4.000



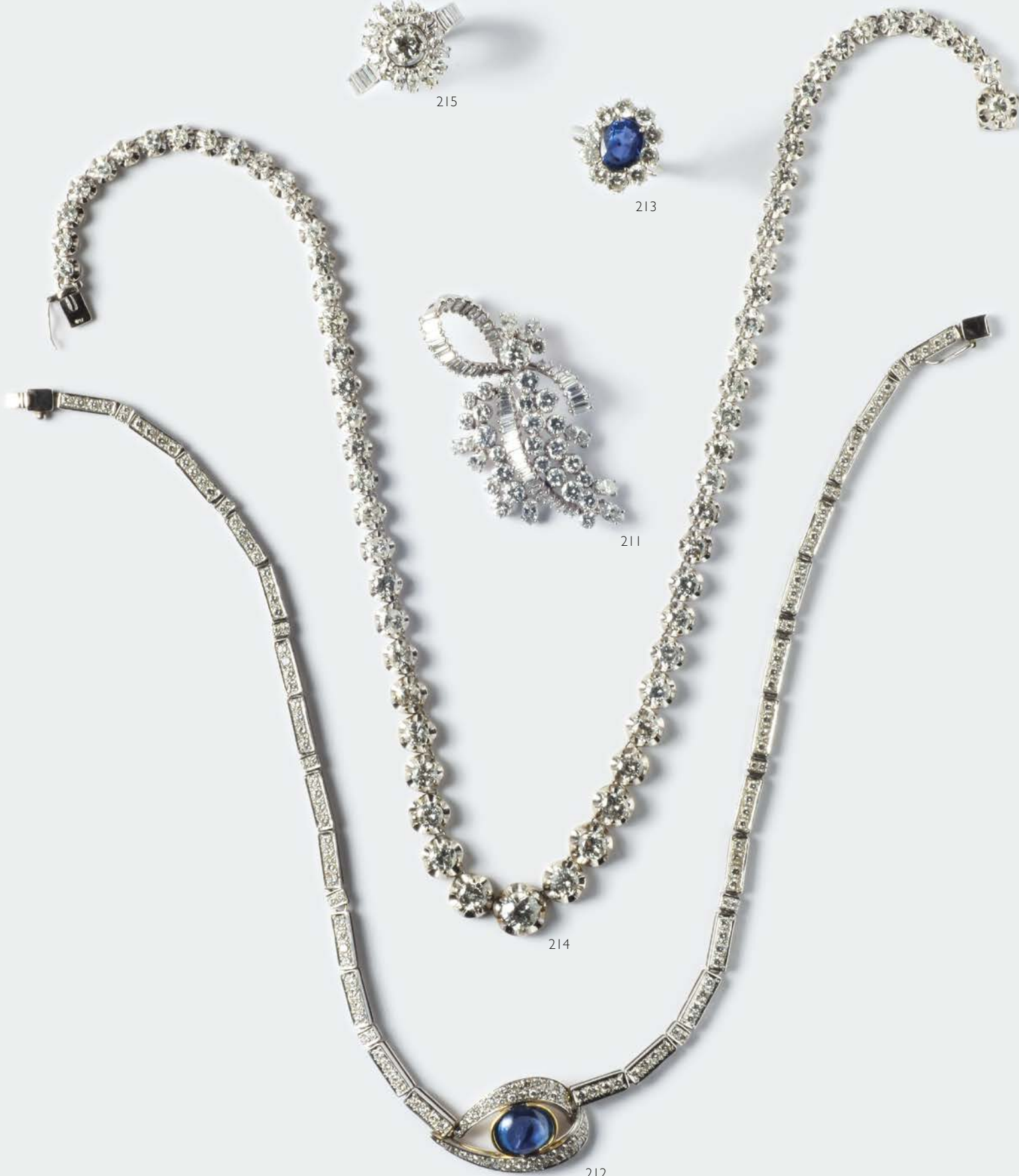
215



213



211



214

212

211

SPILLA CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE E TAGLIO FANTASIA

montata in oro bianco 750/1000

A diamond brooch

€ 3.000 - 3.500

212

GIROCOLLO A SEGMENTI SNODATI CON ZAFFIRO TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A sapphire and diamonds necklace

€ 4.000 - 5.000

213

ANELLO CON ZAFFIRO DI CT 4,50CA, SRI LANKA.

NESSUNA INDICAZIONE DI RISCALDAMENTO

diamanti a contorno. Montatura in oro bianco 750/1000

A sapphire and diamonds ring. The sapphire, weights ct.4,50 circa.

No indications of heating (NTE)

€ 2.500 - 3.500

214

GIROCOLLO A RIVIÈRE CON DIAMANTI PER CT 7-8CA

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond line necklace

€ 6.000 - 8.000

215

ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

A diamonds and gold ring

€ 2.000 - 3.000

216

ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamonds ring

€ 2.000 - 3.000

217

BRACCIALE IN STILE ART DECO CON DIAMANTE CENTRALE DI CT 3,00 CIRCA

inserti con smeraldi. Montato in oro bianco 750/1000

An Art Deco style diamond and emerald bracelet

€ 15.000 - 17.000



217



219



218



216

218

SPILLA CON DIAMANTI, SMERALDI E ZAFFIRI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond, emerald and sapphire brooch

€ 1.300 - 1.800

219

ANELLO CON ZAFFIRO DI CT 5,00, SRI LANKA.

NESSUNA INDICAZIONE DI RISCALDAMENTO

montatura in oro bianco 750/1000

A sapphire and diamond ring. The sapphire weighing ct 5,00 circa.

No indication of heating (NTE)

€ 4.000 - 5.000



223



221



222



226



225



224



220

220

ANELLO CON RUBINO DI CT 3,90CA, BURMA.

NESSUNA INDICAZIONE DI RISCALDAMENTO

diamanti a contorno. Montatura in oro bianco 750/1000

A ruby and diamond cluster ring. The ruby weighing ct 3,90 circa.

No indication of heating (NTE)

€ 6.000 - 7.000

221

SPILLA CON DIAMANTI A SOGGETTO FLOREALE

montatura in platino

A diamonds and platinum brooch

€ 1.500 - 2.000

222

SPILLA CON DIAMANTI

montata in oro bianco 750/1000

A diamond brooch

€ 800 - 1.200

223

ANELLO CON RUBINI E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A ruby and diamonds ring

€ 1.000 - 1.500

224

**SPILLA VITTORIANA A MEZZALUNA CON
DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montatura in argento ed oro

A Victorian old-cut diamond, silver and gold brooch

€ 2.000 - 2.500

225

**SPILLA CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE
E RUBINI, ANNI '50**

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond and ruby ribbon bow brooch. 1950s

€ 4.000 - 5.000

226

SPILLA A LOSANGA CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond brooch

€ 3.000 - 4.000

227

ANELLO CON RUBINO DI CT 5,00CA, BURMA.

NESSUNA INDICAZIONE DI RISCALDAMENTO E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in platino

A ruby and diamond cluster ring. The ruby weighing ct 5,00 circa.

No indication of heating (NTE)

€ 10.000 - 15.000



227



229



231



232



230



228

228

CARTIER, LONDON 1978, "PAPPAGALLO"

rubini, zaffiri, smeraldi e diamanti

A ruby, sapphire, emerald and diamond brooch.

Signed Cartier, London 1978

€ 4.000 - 5.000

229

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI TAGLIO SMERALDO

PER CT 4,00 CIRCA

oro bianco 750/1000

A pair of emerald-cut diamond pendent earrings

€ 3.500 - 4.000

230

ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO SMERALDO DI CT 3,12CA

diamanti taglio baguettes a contorno. Montato in platino

A diamond and platinum ring. Emerald-cut diamond weighing ct.3,12 circa

€ 8.000 - 12.000

231

RIVIÈRE CON DIAMANTI TAGLIO BAGUETTES

montatura in oro bianco 750/1000

Eternity diamond ring

€ 2.000 - 2.500

232

ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO SMERALDO DI CT 3,20CA

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald-cut diamond weighing ct 3,20 circa

€ 6.000 - 8.000

233

CARTIER, SOLITAIRE DI CT 0,81

montatura in platino. Scatola e garanzia originali

A diamond single-stone ring. Signed Cartier

€ 4.000 - 5.000



233



242



237



240/2



236



238



234

240/2

234

**ANELLO CON ZAFFIRO DI CT 10,50CA,
SRI LANKA, NESSUNA INDICAZIONE DI
RISCALDAMENTO E DIAMANTI A CONTORNO**
montato in oro bianco 750/1000
*A sapphire and diamond cluster ring.
Sapphire weighing ct.10,50 circa.
No indication of heating (NTE)*
€ 3.000 - 4.000

235

GIROCOLLO CON DIAMANTI
montato in oro bianco 750/1000
A diamond necklace
€ 4.000 - 5.000

236

SPILLA CON ZAFFIRI E DIAMANTI
oro bianco 750/1000
A sapphire and diamond brooch
€ 3.000 - 4.000

237

SPILLA CLIP IN DIAMANTI
a forma di fiocco stilizzato, oro bianco
750/1000. XX secolo
A 20th century diamond bow clip brooch
€ 3.000 - 3.500

238

**ORECCHINI CON DIAMANTI,
TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE**
oro bianco 750/1000
A pair of diamond earrings
€ 2.500 - 3.000

239

**PENDENTE CON ZAFFIRI SRI LANKA TAGLIO
GOCCIA CT 9,90 E CUSCINO CT 2,95.
NESSUNA INDICAZIONE DI RISCALDAMENTO.
XX SECOLO, PRIMA METÀ**
diamanti di vecchio taglio.
Montatura in platino
*A 20th century pendant with two sapphires,
old-cut diamond and platinum. The sapphires
weighing ct 9,90-2,95 circa. No indication of
heating (NTE)*
€ 8.000 - 12.000

240

**LOTTO COMPOSTO DA BRACCIALE ED
ORECCHINI CON DIAMANTI**
montature in oro bianco 750/1000
A diamond bracelet and earrings
€ 4.000 - 5.000

241

CATENINA IN PLATINO, SMALTO E PERLE
*A platinum, enamel and seed pearls
trace-link chain*
€ 800 - 1.000

242

ORECCHINI ART DECO IN PLATINO
diamanti, perline
*A pair of art deco diamonds, seed pearls, onix
and platinum earrings*
€ 3.500 - 4.500



239



247



244



243



246



245

243

ANELLO CON RUBELLITE E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

A rubellite and diamonds ring

€ 1.000 - 1.500

246

SPILLA LIBERTY CON PERLINE NATURALI E DIAMANTI

montatura in platino

A Liberty brooch with natural pearls, diamond and platinum

€ 1.000 - 1.500

244

SPILLA CON DIAMANTE CENTRALE DI CT 1,00ca

diamanti di taglio vecchio e baguettes a contorno.

Montatura in oro bianco 750/1000. Anni '40, XX secolo

A 20th century diamond plaque brooch

€ 1.800 - 2.000

247

ANELLO CON RUBINO, THAILANDIA. NESSUNA INDICAZIONE

DI RISCALDAMENTO E DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

A ruby and brilliant-cut diamonds cluster ring.

No indication of heating (NTE)

€ 1.000 - 1.500

245

SPILLA CON PERLINE E DIAMANTI

montatura in platino ed oro giallo 750/1000. Danni

A pearl, diamond, platinum and gold brooch

€ 1.000 - 1.300

248

SPILLA CON AMETISTE NATURALI E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

An amethyst, diamond and gold brooch

€ 800 - 1.000

249

SPILLA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO
montatura in platino
An old-cut diamond and platinum brooch
€ 14.000 - 16.000

250

ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE DI CT 1,55CA E
DIAMANTI TAGLIO TEPPER A CONTORNO
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond ring
€ 5.000 - 6.000

251

ORECCHINI CON DIAMANTI CENTRALI PER CT 2,00CA E DIAMANTI
TAGLIO TEPPER A CONTORNO
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of diamond earrings
€ 6.000 - 7.000

252

ANELLO CON RUBINO DI CT 2,20CA, BURMA.
NESSUNA INDICAZIONE DI RISCALDAMENTO
diamanti a contorno. Montatura in oro bianco 750/1000
A ruby and diamond ring. The ruby weighing ct 2,20 circa.
No indication of heating (NTE)
€ 6.000 - 7.000

253

ANELLO SOLITAIRE CON DIAMANTE DI CT 1,30 CIRCA
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond ring
€ 2.000 - 3.000

254

ZAFFIRO DI CT 9,64 SRI LANKA.
NESSUNA INDICAZIONE DI RISCALDAMENTO
report gemmologico R.A.G Torino n° C012/13N
A sapphire accompanied by a R.A.G report. Laboratory stating that
the sapphire weighing ct 9,64. No indication of heating (NTE)
€ 8.000 - 10.000



252



249



250



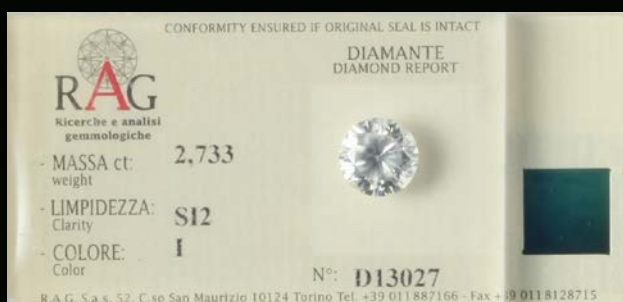
251



254



253



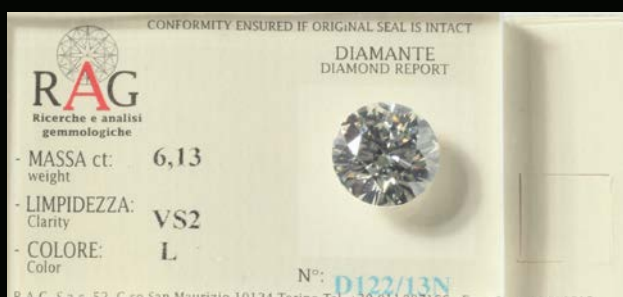
255

DIAMANTE DI CT 2,733

analisi gemmologica n. DI 13027 R.A.G Torino

Unmounted diamond. Accompanied by R.A.G. laboratory report

€ 8.000 - 10.000



256

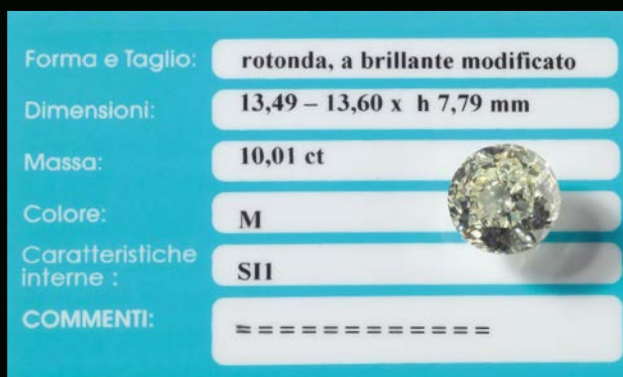
DIAMANTE DI CT 6,13

analisi gemmologica n. DI 122/13N R.A.G Torino

Unmounted diamond weighing ct.6,13.

Accompanied by R.A.G. laboratory report

€ 20.000 - 30.000



257

DIAMANTE DI CT 10,01

verifica gemmologica n°DI 106/13N R.A.G Torino

An unmonted diamond weighing ct.10,01.

Accompanied by R.A.G. laboratory report

€ 50.000 - 60.000

258

ANELLO CON ZAFFIRO DI CT 9,48 E DUE DIAMANTI A LATO
montatura in oro bianco 750/1000

A sapphire and diamond ring

€ 4.000 - 6.000



258

259

TIFFANY, ANELLO CON IOLITE

montatura in oro bianco 750/1000

Iolite and gold ring. Signed Tiffany&Co.

€ 800 - 1.000



259

260

TIFFANY VICTORIA, BRACCIALE TENNIS DI CT 4,00 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000. Scatola originale

A diamond line bracelet. Signed Tiffany&Co.

€ 6.000 - 7.000



260



261

CIRIO ENRICO, ANELLO "SCIARPA MISSISSIPPI"

REALIZZATO NEL 2005 SU DISEGNO DEL 1980

montatura in platino, 31 diamanti taglio baguettes,
una perla Mississippi di ct 23,132 (naturale)

*"Mississippi scarf" by Enrico Cirio, Italy 2005. A baguette
diamonds and Mississippi pearl ring. Natural pearl Mississippi
weighing ct.23,132. Accompanied by R.A.G laboratory report
€ 20.000 - 30.000*

ENRICO CIRIO

(Torino 1932-2007)

Figlio d'arte, Enrico Cirio (Torino 1932-2007). Grande conoscitore del disegno industriale e studioso delle arti figurative, entra in contatto con i maggiori esponenti delle correnti artistiche a lui contemporanee con cui collabora realizzando vere opere d'arte orafa con citazioni di Astrattismo, Minimalismo, Pop Art, Arte povera e concettuale. Enrico Cirio è ossessionato da un'idea maniacale di perfezione e crea nel suo studio laboratorio solo esclusivamente pezzi unici.



262

CIRIO ENRICO, ANELLO "VUOTO NEL VUOTO - UNO SPAZIO VUOTO ED UN INFINITO NULLA - INCONTRO DI DUE PRISMI D'ARIA"

sette diamanti taglio a baguettes ed un granato demantoide di ct 15,974, Namibia. Montatura in oro bianco 750/1000

A baguettes diamonds and demantoid garnet ring.

By Enrico Cirio, Italy. Demantoid garnet weighing ct. 15,974.

€ 25.000 - 35.000



263

263

CIRIO ENRICO, SPILLA "POVERO PAVONE!!! PIUMA ONDEGGIANTE"

montatura in oro giallo, bianco e platino, 299 diamanti taglio brillante, 16 diamanti taglio smeraldo ed uno spinello di ct 2,33.

Analisi gemmologica R.A.G Torino

A diamonds and spinel plume brooch. By Enrico Cirio, Italy.

Accompanied by R.A.G laboratory report

€ 25.000 - 30.000



264

264

CIRIO ENRICO, "SPILLA SCOMPONIBILE CON FIORI DI SMALTO"

montatura in oro bianco e giallo 750/1000, tre diamanti taglio prillante per ct 1,44 e due diamanti taglio brillante per ct 0,18. Smalti policromi

A diamonds and enamel flowers brooch. By Enrico Cirio, Italy

€ 8.000 - 10.000

265

CIRIO ENRICO, SPILLA "CHIODI CON BERILLO RUSSO. CHIODI RUSSI TRANSIBERIANI - LUNGHISSIMI CON RISPETTIVO BERILLO"

montatura in oro giallo e bianco 750/1000, tre diamanti taglio brillante ed un berillo russo di ct 46,60 taglio Bernd Munstainer (garanzia)

A brilliant-cut diamonds and russian beryl nails brooch.

By Enrico Cirio, Italy. Russian beryl weighing ct.46,60

€ 6.000 - 8.000



265



270



269



267



268



266



266

BRACCIALE CON CHARMS CALCEDONIO, AMETISTA, CORALLO E MALACHITE
catena in oro giallo 750/1000. Anni '40, XX secolo
A charms bracelet. 1940 circa
€ 2.500 - 3.000

269

ANELLO CON SMERALDI E DIAMANTI TAGLIO GOCCIA
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
An emerald and diamond ring
€ 1.000 - 1.500

272

BRACCIALE CON DIAMANTI E RUBINI
montatura in oro giallo 750/1000.
Lievi danni
A ruby and diamond bracelet
€ 1.000 - 1.500

267

BRACCIALE CON PUNZONE DEL FASCIO
in oro giallo 750/1000
A gold bracelet
€ 1.400 - 1.800

270

LOTTO COMPOSTO DA UN BRACCIALE A LOSANGA ED UNA SPILLA "BASSOTTO" CON DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000
A gold bracelet with a diamond brooch
€ 2.000 - 2.500

273

PARURE COMPOSTA DA ANELLO ED ORECCHINI CON RUBINI BURMA TRATTATI
montatura in oro rosa 750/1000
A pair of ruby earrings and ring
€ 2.000 - 2.500

268

ANELLO CON RUBINO DI CT 2,58, THAILANDIA. NESSUNA INDICAZIONE DI RISCALDAMENTO
report gemmologico n. C011113
R.A.G Torino
A ruby ring. Accompanied by a R.A.G report n° C011113. Laboratory stating that the ruby weighing ct 2,58. No indication of heating (NTE)
€ 3.000 - 4.000

271

ANELLO CON RUBINO E DIAMANTI
Thailandia, indicazione di riscaldamento a bassa temperatura.
A ruby and diamond ring. Indications of low temperature heating
€ 4.000 - 5.000

274

ANELLO CON DUE DIAMANTI TAGLIO GOCCIA E RUBINI
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond and ruby ring
€ 3.000 - 4.000



278



283



279



277



280



275



282



281



276

275

SPILLA/PENDENTE ANIMALIER CON SMERALDO TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI
montatura in oro giallo e bianco 750/1000
A cabochon emerald and diamond brooch
€ 1.500 - 2.000

278

BRACCIALE CON MOTIVO AD ESAGONI
montatura in oro giallo 750/1000
A gold bracelet
€ 1.800 - 2.000

281

JAEGER-LE-COULTRE, OROLOGIO DA POLSO
tubo gas, in oro giallo, carica manuale
€ 1.500 - 1.800

276

CARTIER LONDON, BANGLE CON DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000.
Firmato e numerato nella chiusura
A diamond and gold bangle.
Signed Cartier London
€ 2.000 - 3.000

279

SPILLA/PENDENTE A FORMA DI CUORE CON PAVÉ DI DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000
A pavé diamond and gold brooch/pendant
€ 1.200 - 1.600

282

BRACCIALE RIGIDO A FIBBIA CON PICCOLE PERLE GRIGIE
montato in oro giallo 750/1000.
Punzoni francesi. XIX secolo
A 19th century seed pearl and gold bangle
€ 800 - 1.000

277

BOTTONI DA POLSO ANIMALIER CON PAVÉ DI DIAMANTI
montatura in oro bianco e giallo 750/1000
A pair of gold, diamonds cufflinks
€ 800 - 1.000

280

BRACCIALE A SEGMENTI CON BOULES
montatura in oro giallo 750/1000
A gold bracelet
€ 1.800 - 2.000

283

BRACCIALE A MAGLIA MARINARA STILIZZATA
montatura in oro giallo 750/1000
A gold linked bracelet
€ 3.500 - 4.500



287



289/2



285



286



290

284

BULGARI, BRACCIALE MODELLO "SPIGA"

montatura in oro bicolore 750/1000

A bi-coloured design bracelet. Signed Bulgari

€ 3.500 - 4.500

285

ORECCHINI CON AMETISTA TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of cabochon amethyst and diamonds cluster earrings

€ 1.500 - 2.000

286

BRACCIALE CON AMETISTE E QUARZO CITRINO

montatura in oro giallo 750/1000

A citrine, amethyst and gold bracelet

€ 1.500 - 2.000

287

SALVINI, TRE ANELLI CON PAVÉ DI DIAMANTI

montature in oro tre colori 750/1000

A group of three rings with diamonds

€ 2.000 - 3.000

288

BULGARI, BRACCIALE CONTRARIÉ

montato in oro tre colori 750/1000

A three gold crossover design bracelet. Signed Bulgari

€ 2.500 - 3.500



288

284

289

PARURE COMPOSTA DA ANELLO E BRACCIALE CON DIAMANTI TAGLIO HUIT-HUIT

montatura a maglia gourmette in oro rosa 750/1000

A huit-huit diamond ring and link bracelet

€ 2.000 - 3.000

290

BRACCIALE ANNI '30-'40

montatura in oro giallo ed oro rosa 750/1000

A gold bracelet. 1930-1940s

€ 3.000 - 4.000

291

BRACCIALE A MAGLIA RASATA CON GUARNIZIONI FLOREALI

montatura in oro

A gold bracelet with floral motif

€ 2.000 - 3.000



294/2



296



293



292



295

292

BRACCIALE ANNI '40

montatura in oro giallo e rosa 750/1000

Bicolored design bracelet, 1940 circa

€ 2.000 - 2.500

295

SEAMAN SCHEPPS, BRACCIALE IN CORALLO ED ORO A MAGLIE

firmato e numerato sulla chiusura

A coral and gold link bracelet. Signed and numbered Seaman Schepps

€ 5.000 - 7.000

293

SPILLA A FORMA DI NAPPINA. 1930 CIRCA

montatura in oro verde 750/1000

A gold brooch. 1930s

€ 1.000 - 1.500

296

VACHERON & COSTANTIN OROLOGIO

monachina per signora, in oro e smalti policromi

€ 600 - 800

294

LOTTO COMPOSTO DA DUE BRACCIALI XX SECOLO, PRIMA METÀ

montature in oro giallo 750/1000

A 20th century gold bracelet

€ 2.000 - 2.500

297

LOTTO COMPOSTO DA UN BRACCIALE RIGIDO INCISO ED UNA SPILLA

in oro giallo 750/1000

A gold and carved bangle with a gold brooch

€ 1.500 - 1.800



298

298

DUE PERLE NATURALI DI ACQUA SALATA, PRIVE DI MONTATURA
Certificati CISGEM n° 82126-82127

Two saltwater pearls. Accompanied by CISGEM report
€ 25.000 - 35.000

299A

ORECCHINI CON GARDENIA, STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI

€ 150 - 180'

299

ANELLO CON PERLA COLTIVATA GOLD E DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000

A cultured pearl of golden tint and diamond ring
€ 800 - 1.000

300

ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond cluster ring
€ 800 - 1.000



301

301

SCATOLA IN VERMEILLE, PASTE VITREE E SMALTO BLU. RICCI, FIRENZE

A paste, enamel and vermeille box. Signed Ricci, Firenze

€ 800 - 1.200



302
 COLLANA CON CINQUE GARDENIE, STERLING 925,
 GIANMARIA BUCCELLATI
 € 300 - 350

303
 COLLANA CON SETTE GARDENIE, STERLING 925,
 GIANMARIA BUCCELLATI
 € 500 - 600

304
 ORECCHINI CON TRE GARDENIE, STERLING 925,
 GIANMARIA BUCCELLATI
 € 180 - 200

305
 ORECCHINI CON DUE GARDENIE, STERLING 925,
 GIANMARIA BUCCELLATI
 € 180 - 200







306

306

SET DI TRE CIOTOLE, STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI

una a guisa di fiore, diametro cm 12, una a foglia cm 13x7,5 ed una a fiore diametro cm 12

€ 500 - 600

307

TRE PICCOLE CIOTOLE A GUISA DI FRUTTI, STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI

cm 4,5x4 circa

€ 100 - 120



307

308

QUATTRO PICCOLE CIOTOLE A GUISA DI FOGLIE, STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI

diametri cm 4 e cm 4,5

€ 150 - 180



308

309

LOTTO COMPOSTO DA DUE PORTACHIAVI DIVERSI, STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI

uno a guisa di conchiglia ed uno a guisa di foglia, lunghezza cm 10

€ 180 - 200

310

LOTTO COMPOSTO DA DUE PORTACHIAVI DIVERSI, STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI

uno a guisa di quadrifoglio ed uno a girasole, lunghezza cm 10

€ 180 - 200

311

LOTTO COMPOSTO DA DUE PORTACHIAVI DIVERSI, STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI

uno a guisa di pigna ed uno a guisa di girasole, lunghezza cm 10 circa

€ 200 - 250

312

SET DI TRE CIOTOLE A GUISA DI CONCHIGLIE, STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI

diametri cm 4,5 circa

€ 120 - 150



310



311

313

SET DI CINQUE PICCOLI PIATTI A GUISA DI FIORI, STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI
diametri cm 4,5 circa
€ 180 - 200



313

314

SET DI DUE PICCOLE ANANAS, STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI
cm 13x6 e cm 19x10
€ 300 - 350



314



318
DUE UCCELLINI IN STERLING 925,
GIANMARIA BUCCELLATI
altezze cm 1,8 e cm 3
€ 400 - 450

315
PICCOLO TRITTICO A GUISA DI FOGLIE DI NOCCIOLO,
STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI
cm 8x8x2,8
€ 150 - 180



319
TRE SCIMMIE IN STERLING 925,
GIANMARIA BUCCELLATI
altezze cm 5 circa
€ 800 - 1.000

316
BUCCELLATI CAMPANELLA ROUCHE,
STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI
altezza cm 7, diametro cm 6,5
€ 120 - 150

317
BUGIA A GUISA DI FOGLIA NOCCIOLO,
STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI
cm 14x11,5
€ 350 - 400





320

320
CORNICE MEDICEA, STERLING 925,
GIANMARIA BUCCELLATI
 fascia decorata a motivo vegetale, cm 10x13
 € 200 - 250



322/2

322
LOTTO DI DUE CORNICI IN STERLING 925,
GIANMARIA BUCCELLATI
 fascia decorata a motivi di vite e uva,
 cm 19,5x16 e cm 13x10
 € 500 - 600



321
CORNICE IN STERLING 925,
GIANMARIA BUCCELLATI
 fascia piatta, bordura a nastro, cm 23x28
 € 700 - 800



321

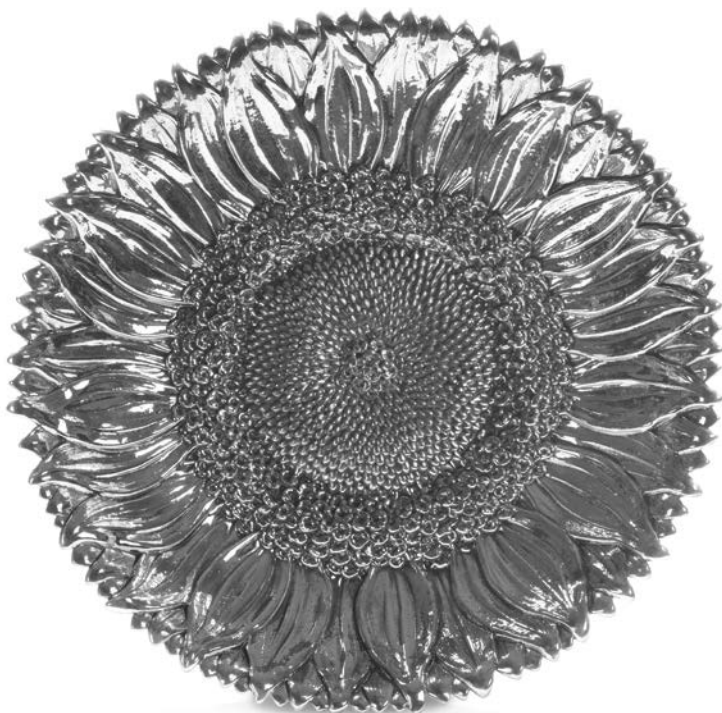


323

323
CORNICE MEDICEA, STERLING 925,
GIANMARIA BUCCELLATI
 fascia decorata a motivo vegetale, cm 23x28
 € 600 - 700



324
PIATTO A GUIA DI FIORE, STERLING 925
GIANMARIA BUCCELLATI
 diametro cm 18
 € 400 - 450



326
PIATTO A GUIA DI GIRASOLE, STERLING 925,
GIANMARIA BUCCELLATI
 diametro cm 33
 € 1.000 - 1.200



325
PIATTO A GUIA DI GIRASOLE, STERLING 925
GIANMARIA BUCCELLATI
 diametro cm 19
 € 350 - 400



327
PIATTO A GUIA DI NINFEA, STERLING 925,
GIANMARIA BUCCELLATI
 diametro cm 30
 € 800 - 1.000



328
PIATTO A GUISA DI FIORE, STERLING 925
GIANMARIA BUCCELLATI
 cm 18x78
 € 350 - 400



330
PIATTO A GUISA DI FIORE, STERLING 925
GIANMARIA BUCCELLATI
 diametro cm 18
 € 300 - 350



329
PIATTO A GUISA DI FOGLIA, STERLING 925
GIANMARIA BUCCELLATI
 cm 23x21
 € 550 - 600



331
PIATTO A GUISA DI FOGLIA, STERLING 925
GIANMARIA BUCCELLATI
 cm 21x19,5
 € 500 - 600

332

SET SALE/PEPE, STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI

altezza cm 8

€ 1.200 - 1.400



333

OTTO CUCCHIANI DA ZUCCHERO, STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI

lunghezza cm 8 circa

€ 600 - 700



334

CIOTOLA A GUIA DI CONCHIGLIA, STERLING 925

GIANMARIA BUCCELLATI

diametro cm 15

€ 350 - 400





335

ARGENTERIA FRATELLI BROGGI, MILANO, SECONDO QUARTO DEL XX SECOLO

Grande guantiera in argento sbalzato, fuso e cesellato,
kg. 6,6, cm 79x50
€ 3.000 - 3.500

Importante guantiera con manici laterali a forma di "nodo Savoia", angoli arrotondati e bordo gradinato, decorato con fascia dritta e volute ai bordi e satinatura sul piano. Al centro entro riserva polilobata incisione raffigurante aquila con testa coronata che regge stemma Savoia.



336

GRANDE SERVITO DI POSATE DA DODICI IN ARGENTO, BOLLO CON FASCIO LITTORIO, ARGENTIERE A. CESA, VALENZA

composto da 3 misure di posate con doppi coltelli e forchette grandi oltre a forchette e coltelli da pesce, undici pezzi di servizio e dieci cucchiaini tondi; entro cofanetto in legno decò; manici sagomati con decori a volute, gr. 7000 circa
€ 4.000 - 5.000



337

**IMPORTANTE SERVITO DA TAVOLA IN ARGENTO A TITOLO 925, ARGENTERIA CRAVENNA
FERRUCCIO FU GIACOMO, MILANO, TERZO QUARTO DEL XX SECOLO**

il vasellame, dalla linea liscia, reca un bordo con decoro a baccellatura ed è composto da: 48 piatti piani, 18 fondi, 36 piatti piccoli, 18 coppette da dessert con 18 sottocoppa, 18 piattini da pane, 5 vassoi da portata tondi, 6 piatti ovali, 2 legumiere, 2 pesciere, 2 salsiere, 1 zuppiera, 3 macina sale e pepe (164 pezzi in totale)

€ 50.000 - 60.000





338

338

CENTROTAVOLA CIRCOLARE IN ARGENTO, TIFFANY, U.S.A. METÀ XX SECOLO

Centrotavola in argento di forma circolare svasata e gradinata. Sul bordo, a rilievo, due composizioni fuse e cesellate, di fiori e frutta poste simmetricamente.

Marchio Tiffany incusso sul fondo, diametro cm 26, gr:530 circa

€ 1.300 - 1.500

339

MANIFATTURA ITALIANA DEL TERZO QUARTO DEL XX SECOLO, ARGENTIERE GENAZZI MILANO

Ciotola con coperchio in argento, corpo svasato di forma quadrata e angoli arrotondati, coperchio bombato con presa ad anello schiacciato ovale, cm 25x25x9, gr: 1120

€ 1.000 - 1.200



339



340

340

VASSOIO OVALE IN ARGENTO, TIFFANY, U.S.A. METÀ XX SECOLO

Vassoio a fondo concavo, forma rettangolare con angoli arrotondati e bordo svasato. Sui lati decorazioni a rilievo raffiguranti grappoli di ciliegie.

Marchio Tiffany incusso sul fondo, cm 28,5x17, gr: 410 circa

€ 1.300 - 1.500

341

BROCCA CON BACILE IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, ARGENTIERE FACCIOLI, PRIMA METÀ XX SECOLO

brocca altezza cm 32, vassoio cm 38,5x28,

gr. 2150

€ 1.300 - 1.500

Brocca e vassoio decorati con motivi a volute e riserve sagomate di ispirazione barocca. Manico del versatoio fuso e cesellato a foggia di sirena.



342

VASO IN ARGENTO, ARGENTERIA DELL'AGATA, VALENZA, TERZO QUARTO DEL XX SECOLO

corpo globulare e bocca circolare svasata con largo bordo; sui lati due anse fuse e cesellate a foggia di volute, altezze cm 26,

gr. 1360 circa

€ 200 - 250



342

343

SCATOLA DECÒ IN ARGENTO, J.E. PUIFORAT (1897-1945), PARIGI PRIMA METÀ DEL XX SECOLO

corpo circolare, larga fascia a degradare verso il fondo, con stretta cornice arrotondata nella parte superiore. Coperchio bombato con presa sferica in lapislazzuolo, modanatura a fasce lisce degradanti e stretta cornice arrotondata nella parte inferiore

€ 1.200 - 1.400



343





344

SCATOLA CONTENENTE PORTASIGARETTE, PORTAFIAMMIFERI E FIASCHETTA IN ARGENTO DORATO, SMALTI CLOISSONNÉ. PUNZONI DI TITOLO RUSSI DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Sulle guance, entro riserve geometriche e sagomate, decori floreali ed a volute in smalti policromi

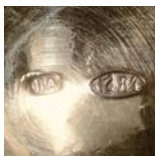
€ 1.800 - 2.000



345

UOVO IN ARGENTO E SMALTI CLOISONNÉ POLICROMI. PUNZONI RUSSI DELLA CITTÀ DI MOSCA CON DATARIO 1892

sostegno a tripode con doppie zampe caprine; corpo con eleganti riserve floreali a volute e nastri di gusto art-nouveau. Parte superiore del coperchio con zaffiro cabochon, altezza cm 17
€ 2.000 - 2.500



346

UOVO IN ARGENTO E SMALTI CLOISONNÉ. PUNZONI RUSSI IN USO DAL 1908 AL 1917

piedi a tripode con zoccolo animale; riserve a volute e racemi con smalti bianchi e verde acqua e zaffiro cabochon sul coperchio; stemma imperiale russo in smalti policromi, altezza cm 9
€ 1.800 - 2.000



347

UOVO IN ARGENTO E SMALTI CLOISONNÉ POLICROMI E ZAFFIRI CABOCHON. PUNZONI RUSSI PER LA CITTÀ DI MOSCA DAL 1908 AL 1917
sostegno a tripode con zampe animali; riserve ovali con rappresentazione di cigni in acqua e motivi floreali. Riserve cuspidate con nielli, smalti e zaffiri cabochon, altezza cm 12
€ 1.500 - 1.800



348

BICCHIERE (KOVSH) CON CUCCHIAIO IN ARGENTO E SMALTI CLOISONNÉ. PUNZONI RUSSI IN USO DAL 1908 AL 1917

forma cilindrica con alto manico sagomato, bordo mistilineo e base circolare aggettante. Sul corpo decori floreali, a volute ed a ventagli in smalti policromi; cucchiaino con impugnatura a torchon e, sul fondo monogramma AB inciso, altezza cm 10
€ 500 - 600



349

PORTASIGARETTE IN ARGENTO E SMALTI CLOISSONNÉ.

RUSSIA. INIZIO XX SECOLO

Forma rettangolare con riserve contenenti decori geometrici, floreali ed a volute in smalti policromi su fondo color avorio. Punzoni russi di titolo per la città di Mosca, in uso dal 1908 al 1917, cm 10x7

€ 1.000 - 1.200



350

PORTASIGARETTE IN ARGENTO NIELLATO, SMALTI POLICROMI E ZAFFIRO CABOCHON. RUSSIA, INIZIO XX SECOLO

Forma ovale schiacciata cesellata con motivi floreali e zigrinati. Fascia centrale con decoro geometrico "kilim" in smalti rossi e blu. Punzoni russi con datario 1874 e dell'argentiere, cm 12x6,5

€ 700 - 800





351

DUE PORTASIGARETTE CON PUNZONI CON INIZIALI DELL'ATELIER FABERGÉ A SAN PIETROBURGO E DI TITOLO IN USO DAL 1908 AL 1917

- Portasigarette in argento cesellato, oro, pietre preziose e smalti guillochè. Guancia anteriore divisa in tre larghe fasce smaltate in azzurro e bianco, applicazioni in oro raffiguranti festoni e fiocchi con, al centro corona imperiale con rubini e rosette; chiusura con zaffiro cabochon, cm 8x7;

- Portasigarette in argento niellato, smalti guillochè, e pietre preziose. Guancia anteriore con smalti rosa guillochè a motivi geometrici delimitati da cornice in smalto bianco. Al centro aquila bicipite con zaffiro cabochon e brillanti taglio rosetta incastonati. Chiusura con zaffiro cabochon montato in oro, cm 7x5

€ 3.500 - 4.000





352

CORNICE FABERGÉ, PUNZONE DI S. PIETROBURGO DAL 1899 AL 1908, PUNZONI DELL'ATELIER FABERGÉ E DEL MAESTRO ORAFO MICHAEL PERCHIN 1860-1903

cornice in argento formata da due triangoli incrociati a costituire una stella, bordi perlinati e riserve interne con smalti rossi e azzurri. Portasigarette centrale corcolare incorniciato da brillanti taglio rosetta, sostegno con volute a ricciolo, cm 9x8
€ 800 - 1.000



353

MAESTRO ORAFO HENRIK WIGSTROM (1864-1903)

Portasigarette in oro, argento e smalti guilloché
forma ovale schiacciata con incisioni a cesello raffiguranti motivi floreali e a foglie sulle guance e sui bordi, strette riserve a fasce rettangolari con smalti turchesi. Sui bordi sottile cornice piatta con smalto blu e decori a losanga. Punzoni Fabergé Mosca, bolli di titolo in uso dal 1908 al 1917, cm 5x5
€ 800 - 1.000





354



360



355



357



361



359



358



356



362

354

SCUOLA DI MOSCA, FINE XVIII SECOLO

Cristo pantocratore

icona con riza in argento e smalti cloisonné,
cm 22x17,5

€ 800 - 1.000

357

RUSSIA CENTRALE, 1750 CIRCA

Passione e resurrezione di Cristo

icona "Feste", cm 50x40

€ 1.000 - 1.200

360

SCUOLA DI SAN PIETROBURGO, XIX SECOLO

Sant'Alessio

icona con riza in argento in scatola
originale, cm 7,5x6,6

€ 600 - 800

355

RUSSIA CENTRALE, SECONDA METÀ DEL
XVIII SECOLO

Madre della Gioia consolami le pene

icona con riza in argento, cm 27x22,5

€ 1.000 - 1.200

358

SCUOLA DI MOSCA, 1899

Madonna di Zeichen

icona con riza in argento, cm 11x9

€ 800 - 1.000

361

RUSSIA, 1760 CIRCA

S.Nicola

icona, cm 36x31

€ 800 - 1.000

356

RUSSIA, SECONDA METÀ XVIII SECOLO

Santo benedictante

icona con riza in argento, cm 34x30

€ 1.300 - 1.500

359

RUSSIA CENTRALE, 1750 CIRCA

Passione e resurrezione di Cristo

icona "Feste", cm 48x39

€ 1.000 - 1.200

362

SCUOLA DI MOSCA, FINE 1870 CIRCA

Cristo pantocratore

icona con riza in argento, cm 18x14

€ 1.200 - 1.400



La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 500).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiedi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

Condizioni di vendita

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicatario si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocco-drillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.a.s. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 500).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics. No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy



Scheda di Offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P. _____

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero +39 02 87240060**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella.

Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra. Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

Firma _____

5% ☐ 10% ☐ 20% ☐



www.cambiaste.com

GENOVA
Tel. +39 010 8395029

MILANO
Tel. +39 02 36590462